

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY - WZÓR UMOWY

UMOWA NR zawarta w dniu

pomiędzy:

1. **Miastem Pabianice** z siedzibą w Pabianicach (95-200) przy ulicy Zamkowej 16 NIP 731-196-27-56 REGON 472057715 – Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Pabianicach (95-200) z siedzibą przy ulicy Grota Roweckiego 3, w imieniu którego działa na podstawie pełnomocnictwa Dyrektor Piotr Adamski, zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a

2. firmą: mającą swoją siedzibę w przy ulicy wpisaną do rejestru i posiadającą numer identyfikacji podatkowej NIP oraz REGON....., zwaną dalej „**Wykonawcą**” reprezentowaną przez:

1).....

2).....

W wyniku dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy w przetargu nieograniczonym zorganizowanym w oparciu o Ustawę z dnia 29.01.2004 roku (*Dz. U. z 2015 roku, poz. poz. 2164 z późniejszymi zmianami*) została zawarta umowa o następującej treści:

§1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na swój koszt przedmiotu umowy (zamówienia) wielobranżowej pełnej dokumentacji projektowo – kosztorysowej przebudowy istniejącej bieżni lekkoatletycznej oraz elementów towarzyszącej infrastruktury technicznej znajdującej się na terenie Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Pabianicach zlokalizowanego przy ulicy Grota Roweckiego 3 w Pabianicach i obejmującej:
 - a) projekt budowlany,
 - b) projekt wykonawczy,
 - c) specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych,
 - d) kosztorys inwestorski,
 - e) kosztorys nakładczy wraz z przedmiarem.
2. Wytyczne dla projektantów - założenia do projektu przebudowy bieżni i urządzeń lekkoatletycznych o charakterze treningowym wraz z koncepcją graficzną docelowego rozmieszczenia elementów zagospodarowania terenu zostały zawarte w załączniku nr 1 do specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
3. W ramach realizacji zamówienia, Wykonawca zobowiązany będzie do podjęcia wszelkich niezbędnych działań faktycznych i prawnych niezbędnych do realizacji przedmiotu zamówienia, w szczególności do:
 - a) Uzyskania - w razie zaistnienia takiej potrzeby - na swój koszt aktualnej mapy do celów projektowych i/lub kopii aktualnej mapy zasadniczej (lokalizacyjnej),
 - b) Uzyskania na swój koszt wszelkich niezbędnych uzgodnień branżowych oraz formalnych (w tym gestorów mediów, organów administracyjnych, PZLA),
 - c) Uzyskania w imieniu Zamawiającego, na podstawie stosownego pełnomocnictwa, pozwolenia na budowę lub zgłoszenia robót budowlanych, bez uwag i sprzeciwu upoważnionych organów.

- d) Przedłożenia pozostałych opracowań objętych przedmiotem zamówienia (w szczególności operatu wodno – prawnego) w formie i postaci zgodnej z przepisami prawa i określonymi przez Zamawiającego wymogami.
- e) Zapewnia uczestnictwa Architekta, pełniącego funkcję głównego projektanta, we wszystkich spotkaniach z Zamawiającym, związanych z realizacją przedmiotowej dokumentacji, w szczególności na etapie przyjmowania założeń projektowych.
- f) Świadczenia usług wsparcia technicznego dla Zamawiającego, na etapie przygotowania i prowadzenia postępowania przetargowego na wybór wykonawcy robót budowlanych, w zakresie odnoszącym się do technicznych wymagań wynikających ze zrealizowanych przez Wykonawcę opracowań, w szczególności przygotowywania projektów odpowiedzi na pytania potencjalnych wykonawców robót budowlanych dotyczących tych opracowań.
- g) Świadczenia usługi nadzoru autorskiego na całym etapie realizacji prac, które wynikną ze sporządzonych opracowań technicznych, w tym również dokonywania niezbędnych zmian projektowych stanowiących następstwo realizowanych prac budowlano - instalacyjnych. Zasady świadczenia usługi nadzoru zostały opisane w § 7 przedmiotowej umowy.

§ 2.

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić za przedmiot zamówienia cenę brutto zł (słownie:). Wartość netto umowy wynosi zł (słownie:). Podatek VAT wyliczony według stawki % wynosi zł (słownie:).
2. Określone w punkcie 1 wynagrodzenie, ma formułę wynagrodzenia ryczałtowego, jest stałe i nie podlega waloryzacji w trakcie obowiązywania umowy.
3. W wynagrodzeniu, o którym mowa w punkcie 1., mieszczą się także wszelkie koszty, opłaty, wydatki, daniny i inne świadczenia, które Wykonawca zobowiązany jest ponieść w związku z prawidłową realizacją zamówienia. W szczególności mieści się w nim wynagrodzenie z tytułu pełnienia obowiązków nadzoru autorskiego na etapie prowadzonych prac budowlano – instalacyjnych dla których Wykonawca opracuje dokumentację projektowo – kosztorysową i dodatkowo z tytułu przeniesienia praw autorskich do utworów w zakresie opisanym w umowie, oraz za nośnik lub nośniki, na których je utrwalono.
4. Należne Wykonawcy wynagrodzenie pomniejsza się o ewentualnie naliczone kary umowne lub o kwotę wynikającą z ewentualnego obniżenia wynagrodzenia.

§ 3.

1. Termin realizacji zamówienia **dni od momentu podpisania umowy.**
2. Za dotrzymanie określonej w ust. 1 przedmiotowego paragrafu terminu realizacji umowy strony rozumieją przekazanie kompletu wolnych od wad wymienionych w § 1 przedmiotowej umowy opracowań oraz dokumentu umożliwiającego realizację prac budowlano - instalacyjnych (decyzja pozwolenia na budowę, zgłoszenia realizacji robót budowlanych bez uwag i sprzeciwu). Wykonawca przygotowując wewnętrzny harmonogram realizacji umowy, mając na względzie konieczność dotrzymania terminu określonego w ust. 1, musi wziąć pod uwagę procedurę odbioru opracowań opisaną w §6 pkt. 5, poniżej. W tym celu winien przedstawić Zamawiającemu wymagane opracowania na tyle wcześniej, aby możliwym było dopełnienie opisanej w § 6 pkt. 5 procedury weryfikacyjnej, przed terminem ustalonym w pkt. 1.

§ 4.

Osoba nadzorująca ze strony Zamawiającego:

Wyznaczoną przez Wykonawcę osobą odpowiedzialną za realizację umowy jest:

§ 5.

1. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za opracowany przedmiot zamówienia i jej zgodność z obowiązującymi przepisami.
2. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za wykonany przedmiot zamówienia, który realizuje przy pomocy innych podwykonawców.
3. Wykonawca oświadcza, że osoby, które w jego imieniu będą wykonywały poszczególne elementy przedmiotu zamówienia, posiadają wszelkie niezbędne uprawnienia, jeżeli obowiązek posiadania takich uprawnień nakładają inne uregulowania prawne.

§ 6.

1. Wynagrodzenie będzie płatne na podstawie obustronnie podpisanego protokołu zdawczo - odbiorczego, potwierdzającego zrealizowanie zakresu określonego niniejszą umową oraz wystawionej przez Wykonawcę jednorazowo faktury.
2. Zapłata należności nastąpi przelewem w ciągu **30 dni** licząc od daty otrzymania oryginału prawidłowo wystawionej faktury przez Zamawiającego na rachunek bankowy Wykonawcy w Banku

nr

Dane niezbędne do wystawiania faktury:

- a) Nabywca: Miasto Pabianice, 95-200 Pabianice, ul. Zamkowa 16, NIP: 731-196-27-56,
 - b) Odbiorca: Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji, 95-200 Pabianice, ul. Grota Roweckiego 3.
3. Dniem zapłaty jest dzień wydania polecenia obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
 4. Zamawiający nie ponosi ujemnych konsekwencji zwrotu Wykonawcy nieprawidłowo wystawionej faktury.
 5. Procedura odbiorowa, zakończona podpisaniem protokołu zdawczo – odbiorczego, będzie przebiegała według następującego schematu:
 - a) Wykonawca przekazuje Zamawiającemu wykonany przedmiot umowy lub jego zamkniętą część. Z czynności przekazania sporządza się częściowy protokół przekazania.
 - b) Zamawiający w terminie nie dłuższym niż 14 dni od daty otrzymania wykonanych opracowań, ma obowiązek sprawdzenia kompletności przekazanych opracowań, poprawności przyjętych w nim założeń.
 - c) Niezwłocznie po dokonaniu sprawdzenia i nie wniesieniu przez Zamawiającego uzasadnionych zastrzeżeń lub najpóźniej po upływie wskazanego w podpunkcie b) przedmiotowego paragrafu terminu (przy braku reakcji Zamawiającego), w odniesieniu do ostatniej z części objętych zamówieniem następuje obustronne podpisanie protokołu zdawczo – odbiorczego.
 - d) Wniesienie przez Zamawiającego uzasadnionych zastrzeżeń, oznacza obowiązek dokonania przez Wykonawcę poprawek i/lub uzupełnień w terminie 7 dni od daty otrzymania informacji od Zamawiającego – przekazanie przez Zamawiającego przedmiotowej informacji może nastąpić za pośrednictwem:
 - wskazanego przez Wykonawcę w korespondencji adresu emailowego lub
 - wskazanego przez Wykonawcę w korespondencji numeru faxu.
 - e) Procedura ponownego sprawdzenia poprawionego lub uzupełnionego przedmiotu zamówienia będzie przebiegała według wskazań z powyższych podpunktów. Dwukrotne zgłoszenie uzasadnionych zastrzeżeń, oznacza niewywiązanie się Wykonawcy z umowy i daje prawo odstąpienia od umowy z jego winy, bez prawa do wynagrodzenia dla Wykonawcy.
 6. Opracowania winny być wykonane i przekazane Zamawiającemu w wersji (postaci):
 - a) papierowej – minimum:
 - ✓ Wielobranżowy projekt budowlany – 6 kompletów,
 - ✓ Wielobranżowy projekt wykonawczy – 4 komplety,
 - ✓ Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych – 3 komplety,
 - ✓ Kosztorysy inwestorskie i nakładcze (przedmiary) – po dwa komplety.

- b) elektronicznej – 2 płyty z nośnikami danych w wersji edytowalnej (odpowiednio z rozszerzeniem DWG, WORD, EXCEL, ATH lub kompatybilnym) oraz nieedytowalnej w formacie ogólnodostępnym (z rozszerzeniem PDF).
7. Zamawiający informuje, że otrzymany w wyniku realizacji przedmiot zamówienia będzie wykorzystywany do przeprowadzenia procedury wyboru wykonawcy robót budowlanych w trybie określonym w ustawie Prawo Zamówień Publicznych i w związku z tym oczekuje opracowań, których treść nie będzie naruszała postanowień art. 29 i 30 tej ustawy.
 8. Opracowania winny zostać sporządzone zgodnie z wytycznymi zawartymi w:
 - a) dla projektu budowlanego, projektu wykonawczego oraz specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych – Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 roku w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (*tekst jednolity: Dz. U. 2013 r. poz. 1129 z późniejszymi zmianami*).
 - b) dla kosztorysów - Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 roku w sprawie określania metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno – użytkowym (*D. U. z 2004 roku, nr 130, poz. 1389 z późniejszymi zmianami*).

§ 7.

1. Z chwilą odbioru końcowego – podpisania przez obie strony protokołu zdawczo - odbiorczego, na Zamawiającego przejdą wszystkie autorskie prawa majątkowe do powstałych w toku realizacji umowy opracowań. Wykonawcy nie będzie przysługiwało z tego tytułu żadne dodatkowe wynagrodzenie.
2. Przejście autorskich praw majątkowych do utworu następuje z chwilą wydania jego materialnych nośników Zamawiającemu.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a. wytwarzanie nieograniczonej ilości egzemplarzy utworu z zastosowaniem technik: poligraficznych, reprograficznych, informatycznych, fotograficznych, cyfrowych, na nośnikach optoelektronicznych, fonograficznych, zapisu magnetycznego, audiowizualnych lub multimedialnych;
 - b. wprowadzanie do obrotu oryginału albo egzemplarzy, najem lub użyczenie oryginału albo egzemplarzy, na których utwór utrwalono, bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych, bez względu na przeznaczenie;
 - c. wprowadzenie do pamięci komputera i systemów operacyjnych;
 - d. rozpowszechnianie w sieciach informatycznych lub teleinformatycznych, w tym w Internecie, w ten sposób aby osoby miały dostęp do utworu w wybranym przez siebie miejscu i czasie;
 - e. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, w tym za pośrednictwem sieci kablowych i satelitarnych;
 - f. wydawanie całości lub fragmentów utworu w publikacjach zbiorowych w postaci książkowej (albumy, katalogi, leksykony), wydawnictwach multimedialnych, samodzielnie lub w wydaniach z utworami innych podmiotów;
 - g. rozpowszechniania po dokonaniu opracowania redakcyjnego, polegającego m.in. na wprowadzaniu śródtytułów, podtytułów, opisów;
 - h. wykorzystywanie w celach informacyjnych, promocji i reklamy;
 - i. nieodpłatne lub odpłatne wypożyczenie lub udostępnienie zwielokrotnionych egzemplarzy;
4. Na podstawie art. 21 ust. 2[1] prawa autorskiego Wykonawca zrzeka się pośrednictwa w organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w zakresie korzystania z utworu, polegającego na publicznym udostępnianiu utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
5. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego:
 - a. w imieniu Wykonawcy nadzoru autorskiego nad wykonanym utworem.
 - b. wszelkich opracowań utworu, w szczególności polegających na jego przeróbce, zmianie, wykorzystaniu części lub przemontowaniu utworu.

6. Wykonawca zapewnia, że żaden z ewentualnych twórców ani współtwórców utworu nie będzie wykonywał osobistych praw majątkowych wynikających z autorstwa utworu.
7. Zamawiający uprawniony jest do anonimowego rozpowszechniania utworu, ale nie jest zobowiązany do jego rozpowszechniania.
8. Przeniesienie praw majątkowych nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania utworu ani też pod względem czasowym i terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
9. Zamawiającemu przysługuje wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich lub praw z utworu.
10. Wykonawca najpóźniej w protokole odbioru składa oświadczenie o wartości autorskich praw majątkowych dotyczących konkretnego utworu przenoszonych na Zamawiającego.
11. Wykonawca oświadcza się, że:
 - a. realizując zamówienie, nie naruszy praw majątkowych osób trzecich i przekaże utwór w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.
 - b. nie istnieją zobowiązania zakazujące bądź też ograniczające możliwość samodzielnego rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do utworów stanowiących przedmiot niniejszej umowy, w zakresie w niej określonym;
 - c. do dnia przejścia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworów powstałych w wyniku wykonania umowy Wykonawca nie będzie podejmował działań ani też nie dokona żadnych czynności prawnych, które mogłyby prowadzić do zmiany stanu zgodnego z oświadczeniami złożonymi w pkt. a-b powyżej; w szczególności Wykonawca nie będzie podejmował jakichkolwiek działań które mogłyby unicestwić skuteczne nabycie przez Zamawiającego całości autorskich praw majątkowych, do stworzonych w ramach wykonywania umowy utworów, gwarantujących Zamawiającemu rozporządzenie nimi w zakresie określonym w umowie.
12. Jeżeli zostanie zgłoszone do którejkolwiek ze Stron roszczenie, że utwór narusza jakikolwiek istniejący patent, prawo autorskie, prawo do znaku towarowego lub inne prawo własności intelektualnej albo przemysłowej Wykonawca zobowiązany jest na swój koszt podjąć wszelkie działania mające na celu odparcie tego zarzutu, chyba, że uzna, iż zarzut jest zasadny.
13. W przypadku, gdy przeciwko Zamawiającemu zostanie wytoczone powództwo w związku zarzutem naruszenia praw własności intelektualnej albo własności przemysłowej osób trzecich Zamawiający niezwłocznie powiadomi o tym Wykonawcę, a Wykonawca jest zobowiązany do wystąpienia z wnioskiem o przystąpienie do postępowania w charakterze interwenienta ubocznego i do zwrócenia Zamawiającemu poniesionych i udokumentowanych przez niego kosztów procesu. Zamawiający nie podejmie żadnych działań bez pisemnego zawiadomienia i przeprowadzenia z Wykonawcą konsultacji dotyczących dalszego postępowania.
14. W przypadku wskazanym w ust. 13 Wykonawca niezwłocznie uzyska na własny koszt odpowiednie prawa własności intelektualnej lub przemysłowej od osoby trzeciej lub niezwłocznie na swój koszt zastąpi albo zmodyfikuje odpowiednią część lub całości utworu, aby nie naruszał on praw własności intelektualnej lub przemysłowej z zastrzeżeniem, że nie spowoduje to pogorszenia uzgodnionej w umowie funkcjonalności. Wykonawca pokryje straty Zamawiającego powstałe w związku z dokonywaną modyfikacją utworu.
15. Wynagrodzenie Wykonawcy obejmuje również pełnienie obowiązków nadzoru autorskiego na etapie realizacji prac objętych opracowaniami powstałymi w toku realizacji przedmiotowej umowy w zakresie i z częstotliwością niezbędnymi do prawidłowego ich przebiegu na etapie realizacji. O realizacji prac będących następstwem opracowanej przez Wykonawcę dokumentacji, Zamawiający powiadomi Wykonawcę na piśmie na wskazany w preambule umowy adres. Wykonawca zobowiązuje się każdorazowo powiadamiać Zamawiającego o zmianie siedziby Wykonawcy. Przewidywany termin realizacji prac nie powinien przekroczyć 31.12.2022 roku, a częstotliwość świadczonego nadzoru autorskiego bezpośrednio na budowie winna wynosić - średnio minimum 2 wizyty w miesiącu, przy czym czasookres realizacji prac nie powinien przekroczyć 24 miesięcy.
16. Pełnienie nadzoru autorskiego na etapie realizacji prac dotyczy wszystkich podwykonawców poszczególnych opracowań branżowych, wybranych przez wykonawcę.

§ 8.

Rękojmia za wady i odpowiedzialność odszkodowawcza po przekazaniu przez Wykonawcę i odebraniu przez Zamawiającego przedmiotu umowy:

- a) Wykonawca przedmiotu umowy jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wady opracowanej dokumentacji zgodnie z postanowieniami Kodeksu Cywilnego.
- b) O zauważonych wadach Zamawiający powinien zawiadomić Wykonawcę w terminie 14 dni od daty ich ujawnienia.
- c) Uprawnienia Zamawiającego z tytułu rękojmi za wady opracowanej dokumentacji wygasają w stosunku do Wykonawcy wraz z wygaśnięciem odpowiedzialności wykonawcy robót z tytułu rękojmi za wady obiektu lub robót wykonanych na podstawie sporządzonej przez Wykonawcę przedmiotowej umowy dokumentacji technicznej.

§9

1. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy. Strony postanawiają, że obowiązującą je formą odszkodowania stanowią kary umowne.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) za opóźnienie w wykonaniu w części i/lub całości przedmiotu umowy w wysokości 0,2% wynagrodzenia umownego za każdy dzień zwłoki,
 - 2) za opóźnienie w naniesieniu poprawek i/lub uzupełnień i/lub usunięciu wad stwierdzonych lub ujawnionych w okresie rękojmi w wysokości 0,2% wynagrodzenia umownego za każdy dzień zwłoki, liczony od upływu terminu wyznaczonego na usunięcie wad,
 - 3) za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 15% wynagrodzenia umownego.
 - 4) Za niestawiennictwo na placu budowy, lub na radzie budowy mimo wcześniejszego wezwania Zamawiającego – 1000 zł za każdy taki przypadek.
 - 5) Za uchybienie obowiązkowi wynikającym z zadań opisanych §1 pkt. 3 lit. e i f) - 1000 zł za każdy taki przypadek.
3. Zamawiający zapłaci za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego w wysokości 15% wynagrodzenia umownego.
4. Strony zastrzegają sobie prawo do odszkodowania uzupełniającego, przenoszącego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
5. Wynagrodzenie umowne oznacza wynagrodzenie ustalone w §2 niniejszej umowy. Termin wykonania ustalony został w §3 niniejszej umowy.
6. Ewentualne naliczenie kary umownej następuje na podstawie stosownego oświadczenia Zamawiającego. Kara umowna staje się wymagana z chwilą złożenia tego oświadczenia.
7. Naliczona kara umowna zmniejsza wartość wynagrodzenia należnego Wykonawcy. Zamawiający ma także prawo dokonać jej potrącenia bez wzywania Wykonawcy do jej zapłaty, na co ten ostatni wyraża zgodę.

§ 10

1. Wykonawca wnosi zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego za przedmiot umowy tj.....zł (słownie:.....)
2. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy zostanie wniesione w formie określonej w art. 147 ustawy Pzp, najpóźniej w dniu podpisania umowy.
3. W trakcie realizacji umowy Wykonawca ma prawo dokonania zmiany formy zabezpieczenia należytego wykonania umowy zgodnie z zapisami Art. 149 Pzp.
4. Część zabezpieczenia (70%), tj. kwota..... gwarantująca zgodnie z umową wykonanie usług, zostanie zwrócona lub zwolniona w ciągu 30 dni po odbiorze opracowań stanowiących przedmiot umowy..

5. Pozostała część zabezpieczenia zostanie zwrócona lub zwolniona w ciągu 15 dni po upływie okresu rękojmi za wady lub gwarancji jakości, na pisemny wniosek Wykonawcy.

§ 11

1. Zamawiający, do końca terminu określonego w §3, może odstąpić od umowy w przypadku wystąpienia niżej wymienionych przypadków:
 - a w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy.
 - b Wykonawca nie rozpoczął realizacji przedmiotu zamówienia bez uzasadnionych przyczyn oraz nie kontynuuje ich pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie,
 - c Wykonawca przerwał realizację niniejszej umowy i przerwa ta trwa dłużej niż jeden miesiąc.
 - d występuje opóźnienie dłuższe niż 30 dni w terminowej realizacji przedmiotu umowy,
2. Odstąpienie od umowy winno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie. Odstąpienie od umowy następuje ze skutkiem na dzień jego złożenia.
3. W przypadku odstąpienia od umowy z winy Wykonawcy mają zastosowanie zapisy o karach umownych.

§ 12

1. Materiały przetargowe, Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia oraz oferta Wykonawcy wraz ze wszystkimi załącznikami stanowią integralną część umowy.
2. Kwestie sporne powstałe w związku z realizacją niniejszej umowy strony zobowiązują się rozstrzygać polubownie, a w przypadku braku porozumienia rozstrzygać w drodze postępowania sądowego w Sądzie Powszechnym właściwym dla siedziby Zamawiającego.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się w szczególności przepisy:
 - a) Ustawy z dnia 29.01.2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 roku, poz. 2164 z późniejszymi zmianami),
 - b) Ustawy z dnia 07.07.1994 roku Prawo budowlane (Dz. U. z 2003 roku Nr 207, poz. 2016 z późniejszymi zmianami),
 - c) Ustawy z dnia 04.02.1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
 - d) Ustawy z dnia 23.04.1964 roku Kodeks Cywilny (Dz. U. Nr 16 poz. 93 z późniejszymi zmianami),
 - e) Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 roku w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robot budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (D. U. z 2004 roku, nr 202, poz. 2072 z późniejszymi zmianami),
 - f) Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 roku w sprawie określania metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno – użytkowym (D. U. z 2004 roku, nr 130, poz. 1389 z późniejszymi zmianami),
 - g) Wytycznych zawartych w opracowaniu pn. BUDOWA I PRZEBUDOWA ZEWNĘTRZNYCH OBIEKTÓW LEKKOATLETYCZNYCH - Wytyczne dla wnioskodawców ubiegających się o dofinansowanie z Funduszu Rozwoju Kultury Fizycznej - styczeń 2017)

§ 13

1. Zmiana postanowień zawartej umowy może nastąpić za zgodą obu stron wyrażoną na piśmie, pod rygorem nieważności.
2. Zakazuje się – z zastrzeżeniem zapisów ust. 3 - istotnych zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy, chyba że zamawiający przewidział możliwość dokonania takiej zmiany w ogłoszeniu o zamówieniu lub w specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz określił warunki takiej zmiany.
3. Katalog dopuszczalnych zmian obejmuje w szczególności:
 - 3.1. W odniesieniu do terminu realizacji umowy:

- a) opóźnienia (z przyczyn leżących po stronie organów uzgadniających) w uzyskiwaniu przez Wykonawcę dokumentów niezbędnych do wykonania przedmiotu zamówienia,
 - b) wystąpienia okoliczności, których strony nie były w stanie przewidzieć, pomimo zachowania należytej staranności,
 - c) zmian regulacji prawnych, wpływających na zakres lub sposób realizacji zamawianych usług skutkujących koniecznością zmiany terminu realizacji określonej w umowie.
- 3.2. W odniesieniu do zakresu rzeczowego:
- a) zmian regulacji prawnych, wpływających na konieczność zmiany zakresu rzeczowego lub sposobu jego realizacji,
 - b) wystąpienia okoliczności, których strony nie były w stanie przewidzieć, pomimo zachowania należytej staranności,
 - c) konieczność zmiany zakresu rzeczowego w przypadku, gdy zmiana ta wynika z okoliczności których Zamawiający nie mógł przewidzieć w chwili zawarcia umowy, w szczególności z powodu braku zgody organów uzgadniających.
4. Wszystkie powyższe postanowienia stanowią katalog zmian, na które Zamawiający może wyrazić zgodę. Katalog ten nie stanowi podstawy roszczenia dla Wykonawcy o zobowiązanie Zamawiającego do wyrażenia takiej zgody.
5. Zmiana umowy dokonana z naruszeniem przepisu ust. 2 i 3 jest nieważna.

§ 14

Umowę niniejszą sporządza się w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA